

RUS Удостоенный премии «Compasso d'Oro» («Золотой циркуль») в 1987 году, Diafos стал первым полупрозрачным пластиком с трехмерным декором.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

Diafos

RUS Инновации, исследования,
наследие: вот составляющие,
лежащие в основе нового материала
Abet Laminati, предназначенного для
дизайнеров и архитекторов.

ENG Innovation, research, heritage:
these are the ingredients behind
the new Abet Laminati design and
architecture material.

RUS Diafos выпускается
давно, но сейчас выходит
на рынок с новым и совре-
менным лицом. Diafos -это
пластик, впервые произве-
денный компанией в г. Бра
в 1987 году и теперь пере-
профилированный в новом
облике, новых размерах и
цветах. Коллекция, выпу-
щенная дизайнерами Giulio
Lacchetti и Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from
afar and arrives on the market
with a new and contemporary
face. Diafos is the laminate
produced for the first time in
1987 by the Bra company
and has now been re-pro-
posed in a new guise, siz-
es and colours. A collection
signed by the design curators
Giulio lacchetti and Matteo
Ragni.



RUS Удостоенный премии «Compasso d'Oro» («Золотой циркуль») в 1987 году, Diafos стал первым полупрозрачным пластиком с трехмерным декором.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in 1987, Diafos was the first translucent laminate with three-dimensional decoration.

RUS Как и его предшественник, Diafos является результатом путешествия по культуре дизайна, где объекты больше не должны приспосабливаться к материалу, а материал к изделиям. Он предназначен для создания самой разнообразной мебели и аксессуаров.

Идеальное решение для тех, кто хочет поэкспериментировать с материалом и светом, пропуская свет без получения прозрачного эффекта, реализуя, наоборот, использование цвета.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

Премия «Compasso d'Oro» («Золотой циркуль») - старейшая, но прежде всего самая авторитетная мировая премия в области дизайна.

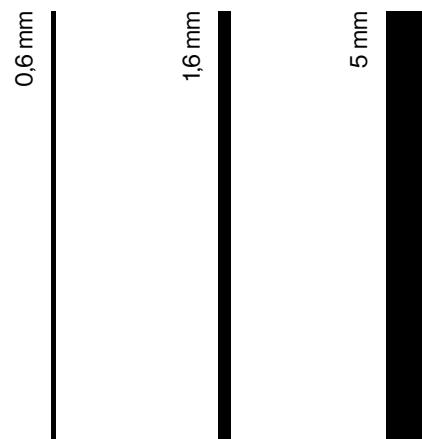
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



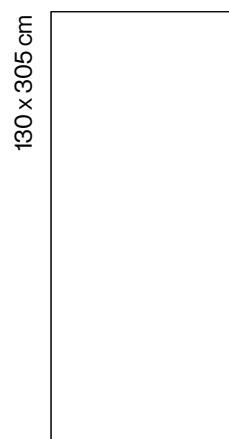
RUS Diafos становится главным героем: настоящим “открытым” инструментом проектирования для архитекторов и дизайнеров.

ENG Diafos becomes the protagonist: a real “open” design tool for architects and designers.

Толщина
Thicknesses



Размер
Size



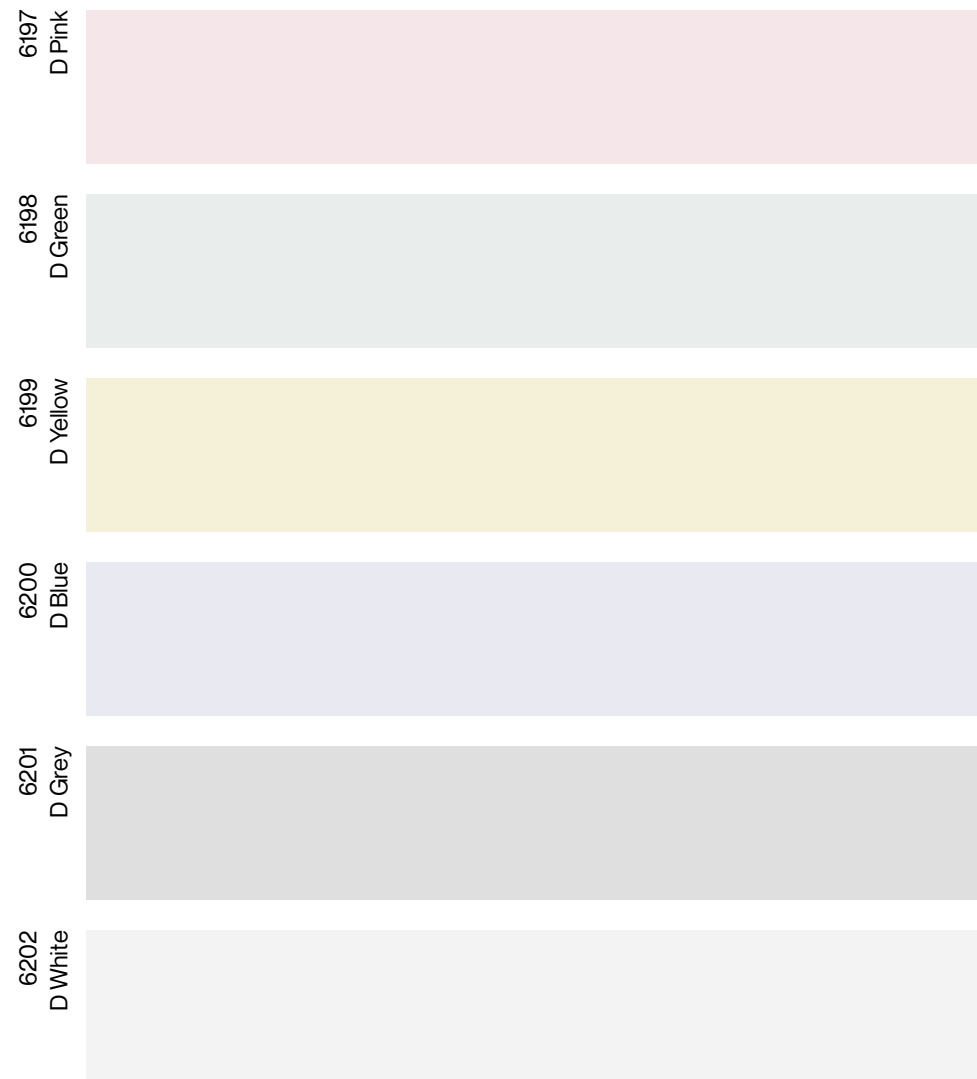
RUS Diafos выпускается в палитре из шести современных однотонных пастельных цветов: розового, синего, зеленого, желтого, серого и белого.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

RUS Diafos -это оптимальное решение для дома, офиса, интерьера «под ключ», для раздвижных дверей, перегородок и, в целом, для всех ситуаций, когда вы хотите наслаждаться фильтрованным и непрямым светом.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

ДЕКОРЫ Colours



RUS Как и все пластики Abet, Diafos также может быть произведен по индивидуальному дизайну с помощью цифровой печати на основе рисунка дизайнера.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

RUS Все поверхности Abet могут быть настроены с помощью изображений, цветов и текстур. Новая "Цифровая фабрика" Abet предлагает индивидуальный сервис и множество решений (от объекта печати до отделки поверхности), обеспечивая высочайшую гибкость в производстве и большой эстетический эффект.

Диафос также можно настроить с помощью цифровой печати, придавая новую форму соотношения между светом и материалом.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet "Digital Factory" offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway
QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
abet@abet-laminati.it
abetlaminati.com

Copyright 2021
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Текстуры и цвета материалов
и отделки являются
показательными, поскольку они
зависят от допусков процесса
печати.

Prezentowane tekstury i kolory
laminatu oraz jego struktury mają
jedynie charakter orientacyjny,
ponieważ podlegają one tolerancjom
procesu drukowania.

напечатанный/printed 4 2021

art direction

Giulio Iacchetti

Matteo Ragni

concept, graphic design

Alessandro Boscarino

Valerio Aprigliano

photo

Max Rommel

p. 4,8